

Michel Moraguès



Soliste à l'Orchestre National de France et Professeur de Musique de Chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris depuis 1989, Michel Moraguès enseigne également la musique de chambre au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Rueil-Malmaison depuis 2005 et est également professeur de flûte au CRR de Paris.

Entré à 14 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dans la classe de Jean-Pierre Rampal et Alain Marion, il en ressort deux ans plus tard, en 1979, avec un premier prix de flûte (à l'unanimité, premier nommé, avec félicitations) et un premier prix (à l'unanimité) de musique de chambre dans la classe de Christian Lardé. En 1978, il est lauréat du concours international de la Guilde des Artistes Solistes de Paris, puis en 1981, du concours international de Budapest

Après avoir enseigné la flûte dès l'âge de 17 ans à l'École Nationale de Musique de Châlon sur Saône puis au Conservatoire de Région de Saint-Maur des Fossés, ainsi qu'à l'Académie Internationale des Arcs, Michel Moraguès est aujourd'hui régulièrement invité en Europe, aux États-Unis et en Asie pour donner des master classes

Chambriste passionné, il crée en 1980 avec ses deux frères Pierre (corniste) et Pascal (clarinettiste), ainsi qu'avec Patrick Vilaire et David Walter, le Quintette Moraguès, formation avec laquelle il parcourt, depuis, le monde entier.

Michel Moraguès se produit également en musique de chambre avec d'autres partenaires prestigieux tels que : Barbara Hendricks, Schlomo Mintz, Régis Pasquier, Gérard Poulet, Raphaël Oleg, Gérard Caussé, Bruno Pasquier, Nicholas Angelich, Philippe Cassard, Michel Dalberto, Brigitte Engerer, Christian Ivaldi, Jean-Claude Pennetier, Anne Gastinel, Roland Pidoux, Frédérique Cambreling, Marielle Nordman, ou encore les Quatuors Ysaÿe, Manfred, Parisii, Kocian, Psophos, Sine Nomine, le trio Wanderer, etc.

Son expérience d'orchestre depuis 1989 lui a permis de jouer sous la baguette de chefs tels que : Leonard Bernstein, Pierre Boulez, Eugen Jochum, Lorin Maazel, Seiji Ozawa, Bernard Haitink, Riccardo Muti, Sir Colin Davis, Georges Prêtre, Charles Dutoit, Kurt Mazur, Daniele Gatti etc.

Parmi ses nombreux enregistrements celui chez Auvidis Valois lui a valu le grand prix du disque de l'Académie Charles Cros. Son enregistrement chez "Saphyr productions" des poèmes de Ronsard d'Albert Roussel avec Sandrine Piau, fut salué par la revue le Monde de la Musique en juillet 2006 comme « la plus belle version à ce jour ».