

William Le Sage



C'est en 2004, à l'âge de 14 ans, que William Le Sage commence la direction d'orchestre avec Thierry Rose, alors directeur musical de la musique de l'air de Paris. Après avoir obtenu les Diplômes d'Études Musicales de percussion, musique de chambre, formation musicale et orchestration aux conservatoires d'Angers et Saint-Maur-des-Fossés, il entre en 2010 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient en 2013 les prix d'Analyse et de Polyphonie XVe-XVIIe siècles, le certificat B d'Histoire de la musique et le certificat d'initiation à la direction d'orchestre avec la mention Très Bien à l'unanimité. Il a étudié avec de nombreux chefs parmi lesquels Stéphane Cardon, Claude Kismaecker, Jean-Sébastien Béreau, Philippe Ferro et George Pehlivanian.

Son travail se base sur une approche humaine de la direction d'orchestre, et il se considère comme un intermédiaire entre le compositeur, les interprètes et le public. C'est notamment pour cela qu'il dirige des ensembles amateurs, dans lesquels il retrouve le sens du partage d'une même exigence et d'une même passion. Depuis 2009 il intervient régulièrement dans des stages d'orchestre en tant que professeur de percussion. Il est par ailleurs successivement directeur musical des orchestres d'harmonie de Brain-Andard (49) et de Nanterre, et a dirigé l'Orchestre Symphonique du Lycée David d'Angers ainsi que les orchestres des conservatoires de Cholet et Angers.